

Tirol singt!



Sommer 2014

Nr. 2 | 2014 | 2

Didaktische Aufbereitung

zum Lied

Was haben wir Gänse für Kleider an



Stimmbildung



Tanzanleitung



Instrumentalbegleitung



Hörbeispiel | Video



Hinweise



Liedgut aus Tirol

Was haben wir Gänse für Kleider an



Um stimmlich frei und locker zu bleiben, ist eine ausgewogene Körperspannung nötig. Bei Kindern erreicht man diese am einfachsten durch Bewegung. Dazu mein Vorschlag:

Schritte

Takt 1 - 2

4 Schritte vorwärts watscheln, rechter Fuß beginnt

Takt 3 - 4

Wie bei Schigymnastik auf beiden Ballen drehen:
rechts - links - rechts (stop)

Takt 5 - 6

Wechselschritt nach links - Wechselschritt nach rechts

Takt 7 - 8

wie Takt 5 - 6

Takt 9 - 10

Wie bei Schigymnastik auf beiden Ballen drehen:
links - rechts - links (stop)

Takt 11 - 12

4 Schritte rückwärts watscheln, rechter Fuß beginnt

1. Strophe

Die Hände so an den Rücken legen, dass sie einen Gänseschwanz bilden.
Gleichzeitig deuten die Ellbogen die Flügel an.

2. Strophe

Die Körperhaltung ist normal. Die Schritte werden dafür wiegender und ausladender ausgeführt, um die Wirkung des Gänseweins zu unterstreichen.

3. Strophe

Die linke Hand stellt wie zuvor Schwanz und Flügel dar, die rechte den Schnabel (wie oben beschrieben).

Was haben wir Gänse für Kleider an



Der Begleitsatz ist so gestaltet, dass er bereits mit zwei Instrumenten gespielt werden kann (Xylofon 1, Metallofon 1). Alle weiteren Stimmen lassen sich nach Belieben ergänzen.

Vor- und Zwischenspiel

Blockflöte oder Glockenspiel

Glockenspiel

Xylofon 2
Xylofon 1

Metallofon 2
Metallofon 1

Bassxylofon
Bassstäbe

Triangel
Klanghölzer
Schellenring
Vibraslap



Hörbeispiel/Video unter www.tirol-singt.tsn.at

Was haben wir Gänse für Kleider an

Glockenspiel

Xylofon 2
Xylofon 1

Metallofon 2
Metallofon 1

Bassxylofon
Bassstäbe

Triangel
Klanghölzer
Schellenring
Vibraslap

Vorspiel / Zwischenspiel

Blockflöte oder Glockenspiel
(nur bei Vorspiel und Zwischenspiel)

D7 G C D7 G C D7 G

Didaktische Aufbereitung: Dietmar Schmid