

Tirol singt!



Frühling 2014

Nr. 1 | 2014 | 1

Didaktische Aufbereitung

zum Lied

Und´s Vögei hat gsungen



Stimmbildung



Tanzanleitung



Instrumentalbegleitung



Hörbeispiel | Video



Hinweise



Liedgut aus Tirol



Und` s Vögei hat g` sungen



1. Und` s Vö - gei hat gsun - gen am Vo - gl - beer-bam obn.
und wia` s a Weil hat gsun - gen is` s glei wie - der gflogn.



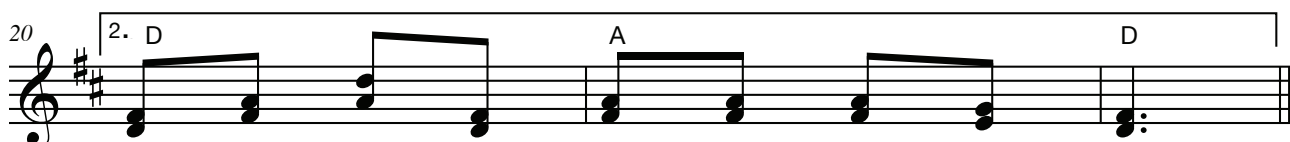
6 Fi-di - rul - la - la, fi-di-rul - la - la, fi-di - ri - di-hei-di hul-di - o, fi-di-



11 rul - la la, fi-di - rul - la - la, fi - di - ri - di - hei - di o



15 2. Und wia` s a Weil hat gsun - gen, is` s glei wie - der gflogn,
iatz muaß i des Vö - gei aus` n Wei - xl - beer - bam



20 Wei - xl - beer - bam, Wei - xl - beer - bam jagn.



„Und` s Vögei hat g` sungen“- bringt die Freude über den Frühling besonders gut zum Ausdruck. Das Lied darf mit viel Spaß und Energie gesungen werden. Dabei ist zu beachten, dass die Unterstimme locker, duftig und nicht zu laut gesungen und auch die Oberstimme leise startend mit viel Schwung zum d2 geführt wird. So wird es leichter, die Kinder ohne Bruch aus der Tiefe in die Höhe zu führen. Das Fidirullala in der zweiten Zeile ist leicht und locker zu nehmen, es stärkt den Vordersitz.

Das Flötenvorspiel ist anspruchsvoll und bewusst ohne Begleitung gehalten. Das Zwischenspiel kann auch als Vorspiel genommen werden.



Und' s Vögei hat g'ungen



Vorspiel

Vorspiel: 2 Melodieinstrumente | Sopranblockflöten



Zwischenspiel

1. Stimme: 2 Melodieinstrumente | Sopranblockflöten



2. Stimme: Sopranblockflöte oder Glockenspiel



3. Stimme: Alt-Xylophon



4. Stimme: Metallophon



5. Stimme: Bassstäbe



Hörbeispiel unter www.tirol-singt.tsn.at



Und' s Vögei hat g'ungen



Wir empfehlen, dieses Lied auch in F-Dur zu singen. (Gitarre: F-C-F)



Vorspiel

Vorspiel: 2 Melodieinstrumente | Sopranblockflöten



Zwischenspiel

1. Stimme: 2 Melodieinstrumente | Sopranblockflöten

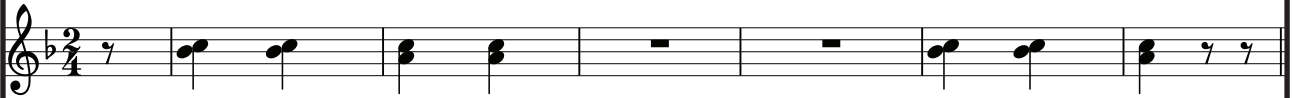
C F C F



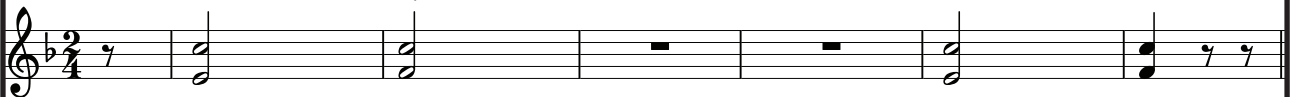
2. Stimme: Sopranblockflöte oder Glockenspiel



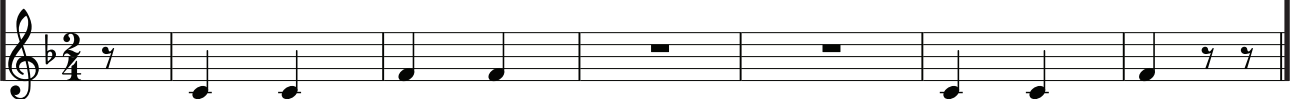
3. Stimme: Alt-Xylophon



4. Stimme: Metallophon



5. Stimme: Bassstäbe



8

Didaktische Aufbereitung: Christian Wegscheider