

Tirol singt!



Frühling 2014

Nr. 1 | 2014 | 1

Didaktische Aufbereitung

zum Lied

Siebenschritt



Stimmbildung



Tanzanleitung



Instrumentalbegleitung



Hörbeispiel | Video



Hinweise



Liedgut aus Tirol



Siebenschritt

F C7 F C7 F

Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, siebn, wo ist denn der Hans ge-bliebn?

5 F B C7 F C7 (B) 1. C7 F 2. C7 F

Ist nicht hier, ist nicht da, ist wohl in A - me - ri - ka! me - ri - ka!



Der Siebenschritt ist ein Volkstanz, der in vielen verschiedenen Formen getanzt wird. Die hier beschriebene Variante stammt aus Lüssen bei Brixen. Sie eignet sich für Kinder besonders gut, weil sie zwar viele spielerische Richtungswechsel aber keine paarweisen Drehungen enthält.



Aufstellung

- paarweise im Kreis: Tänzer innen, Tänzerin außen,
- Blick in Tanzrichtung (gegen den Uhrzeigersinn),
- Kreuzfassung (die Partner geben einander die linken Hände und die rechten Hände darüber)

Takte 1 - 2:

7 kleine Laufschrirte vorwärts in Tanzrichtung beginnend mit dem äußeren Fuß (Tänzer links, Tänzerin rechts), dann eine halbe Drehung zueinander

Takte 3 - 4:

7 kleine Laufschrirte vorwärts gegen die Tanzrichtung, dann eine halbe Drehung zueinander

Takt 5:

3 kleine Laufschrirte vorwärts in Tanzrichtung, dann eine halbe Drehung zueinander



Siebenschritt



Takt 6:

3 kleine Laufschrirte vorwärts gegen die Tanzrichtung,
dann eine Vierteldrehung zueinander und die Fassung der linken Hände lösen

Takt 7:

Die Tänzerin dreht sich unter den erhobenen rechten Händen einmal
rechts herum (im Uhrzeigersinn)

Takt 8:

Der Tänzer dreht sich unter den erhobenen rechten Händen einmal links
herum (gegen den Uhrzeigersinn)

Takte 9 - 12: wie Takte 5 - 8



Video unter www.tirol-singt.tsn.at

Didaktische Aufbereitung: Dietmar Schmid