

Tirol singt!



Ups, die Welt steht Kopf!

Nr. 8 | 2016 | 1

Didaktische Aufbereitung

zum Lied

Ose wise wose



Stimmbildung



Tanzanleitung



Instrumentalbegleitung



Hörbeispiel | Video



Hinweise



Liedgut aus Tirol



Ose wise wose

Volkslied aus Holland

F

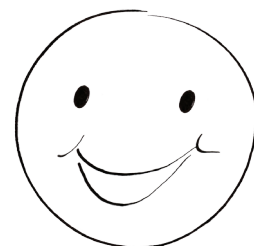
O - se - wi - se wo - se - wi - se wal - la kris - tal - la kris -
to - se - wi - se wo - se - wi - se wis wis wis wis.
Variante: wal - la kris - tall.

The first voice part is written on a single treble clef staff in 3/4 time. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a dynamic marking of 'F'. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes.

2-stimmig

F

O - se - wi - se wo - se - wi - se wal - la kris - tal - la kris -
to - se - wi - se wo - se - wi - se wis wis wis wis.
Variante: wal - la kris - tall.

The two-voice part is written on a single treble clef staff in 3/4 time. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a dynamic marking of 'F'. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes.



Ose wise wose



„**Ose wise wose**“ - ein **scheinbar unscheinbares** Liedchen aus Holland (im Original „Ozewize“), das sich aber bei näherem Hinsehen als wahrer vokaler Glücksfall entpuppt:



So eignet sich dieses Silbenliedchen wunderbar, den Kindern die **runde Lippenform** und **lockere Unterkieferöffnung** beim Singen nahezubringen. Wenn Sie das Lied singen, achten Sie darauf, dass sich die **Lippen** beim „A“ und beim „I“ nicht breit ziehen, sondern **in der „O-Einstellung“ bleiben**. Um das zu erleichtern, üben Sie zuerst - ähnlich wie beim Lied „**3 Chinesen mit dem Kontrabass**“ - nur auf „o“ (Oso woso woso woso wollo krostollo.....) und auf „u“ (Usu wusu wusu wusu wullu krustullu...).

Um diese Liedminiatur sehr legato (gebunden) zu singen, können die Konsonanten alle **weggelassen** werden, das bedeutet, es werden nur die Vokale gesungen: o-e-i-e o-e-i-e a-a-i-a-a-i Sie werden sehen, wie viel **Klang** Sie plötzlich aus Ihrer Klasse herauskitzeln. Im Anschluss daran geben Sie die Konsonanten wieder dazu, aber so sacht wie ein „Konsonantenglöckchen“.

Nützen Sie dieses Liedchen (mit oder ohne Konsonanten) für eine **Hexen- oder Geisterbeschwörung**. Dabei können die Kinder im Kreis (oder frei im Raum) gehen und mit den Armen die **Töne** zu sich **herholen**.



Diese fast ätherische (märchenhafte) Melodie eignet sich aber auch für einen **Feentanz** mit Tüchern:

- Entweder die Kinder bewegen sich mit den Tüchern frei im Raum oder
- die Kinder stehen im Kreis mit Blickrichtung nach innen. Bei jedem **1. Schlag im Takt** wird das Tuch mit dem Arm in einem Halbkreis von links nach rechts (bzw. umgekehrt) über den Kopf gezogen. Wichtig ist dabei ein kleiner Impuls immer auf der 1.



Auch für eine Art „Rundtanz“, ein **Rondo**, eignet sich dieses Liedchen prima, indem Sie das **Singen** mit dem **Zwischenspiel** (siehe Seite 33) **abwechseln**.

Ose wise wose



Eine besonders nette Idee hat **Andreas Mohr** in seinem Buch „**Lieder, Spiele, Kanons: Stimmbildung in Kindergarten und Grundschule**“, einem Buch, das in keiner Volksschule fehlen sollte: Im Sitzkreis auf dem Boden hat jedes Kind **ein Klangholz, eine Schelle o.Ä. in der Hand** und legt es im Takt (immer beim 1. Schlag im Takt) vor dem Nachbarn auf den Boden. Der nimmt es und legt es beim nächsten Takt wiederum dem Nachbarn vor. Bei mehrfacher Wiederholung kann die **Richtung** jeweils nach einem Durchgang **wechseln**.



Ein wiederum gänzlich anderer Charakter ergibt sich, wenn man der Melodie einen deutschen Text unterlegt. (Aus rechtlichen Gründen darf der deutsche Text an dieser Stelle nicht abgedruckt werden, wohl aber der Verweis auf das „Komm sing mit“ Seite 312 - **Achtung: in D-Dur notiert, im „Sim sala sing“ gar in C-Dur - angenehm für LehrerInnen - für Kinder viel zu tief!** - und die Internetseite <http://ingeb.org/Lieder/hupfmari.html>)

Oder Sie lassen die Kinder einen eigenen Text zur Melodie schreiben 😊 .



Hörbeispiel unter www.tirol-singt.tsn.at



Ose wise wose

Tirol singt!

Volkslied aus Holland
Satz: Christian Wegscheider

Begleitung mit Stabspielen

Gesang

F

O - se-wi-se wo - se-wi-se wal - la kris - tal - la kris - to - se-wi-se wo - se-wi-se wis wis kris - tall.
 Variante: wal - la kris - tall.

Sopran-Glockenspiel

Sopran-Metallophon

Alt-Metallophon

Alt-Xylophon

Bass-Xylophon



Ose wise wose

Tirol singt!

Volkslied aus Holland
Satz: Christian Wegscheider

Vor- und Zwischenspiel

Blockflöten

Sopran-Glockenspiel

Sopran-Metallophon

Alt-Metallophon

Alt-Xylophon

Bass-Xylophon