

Tirol singt!



Sommer 2014

Nr. 2 | 2014 | 2

Didaktische Aufbereitung

zum Lied

Eine kleine Geige



Stimmbildung



Tanzanleitung



Instrumentalbegleitung



Hörbeispiel | Video



Hinweise



Liedgut aus Tirol

Eine kleine Geige

G D7 G D7 G

Ei - ne klei - ne Gei - ge möcht ich ha - ben, ei - ne klei - ne Gei - ge hätt ich gern!

5 D A7 D G A7 D

Al - le Ta - ge spielt ich mir zwei, drei Stück - chen o - der vier und

9 G D7 G D G D7 G D

sän - ge und sprän - ge gar lus - tig he - rum, ja sän - ge und sprän - ge gar lus - tig he - rum:

13 G D7 G D7 G

Di - del - di - del dum - dum, dum - dum, dum - dum. Di - del - di - del dum - dum, dum - dum - dum.



Das Lied erfordert einen weichen Stimmeinsatz auf dem Vokal „a“ (ei wird als ae ausgesprochen, zur Übung eventuell einen Konsonanten vor das „a“ geben, z.B. (J)Eine kleine Geige = Jaene klaene Gaege - der zweite Vokal, das „e“ kommt erst ganz knapp vor dem Konsonanten, man hört also hauptsächlich das „a“), das Mitschwingen des weit gemachten Mundraumes ist von großer Wichtigkeit.

Die schnellen Tonleiteraufstiege (sie stärken den Vordersitz) sind locker und leicht zu nehmen - die tänzerischen Motive helfen dabei - trotzdem sollen Legatobögen gebildet werden (zweitaktige Phrasen).
Nie zu laut beginnen!

Die Fermate auf dem d^2 in Takt 8 muss ohne Druck und Pressen stabil gehalten werden. (Hände vor dem Brustkorb auseinander geben und/oder auf einem Bein stehend singen).

Eine kleine Geige



Die Achtelnoten im Refrain werden nur locker angetupft, die Refrainsilben bewusst weit vorne gesprochen.
Die Fermate wird mit einem leichten Ritardando eingeleitet und gut ausgehalten.



Das Zwischenspiel kann auch als Vorspiel verwendet werden.
Das Lied selbst wird mit Gitarre begleitet, wenn aber bei der Wiederholung des Refrains („Dideldideldum“ - Takt 13 bis 16) die Geige mitspielt, klingt es besonders schön.

Vorspiel

Melodieinstrument (im Idealfall Violine)

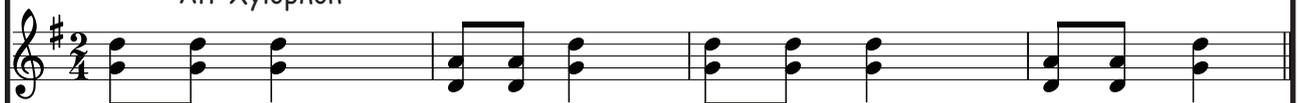
G D7 G G D7 G



Melodieinstrument (im Idealfall Violine)



Alt-Xylophon



Bassxylophon



Eine kleine Geige



Zwischenspiel

Dieses Vor- und Zwischenspiel kann auch bei der Wiederholung des Refrains gespielt werden.

Melodieinstrument (im Idealfall Violine)

G D7 G G D7 G

Glockenspiel

Alt-Xylophon

Bassxylophon



Hörbeispiel unter www.tirol-singt.tsn.at

Didaktische Aufbereitung: Christian Wegscheider