

Tirol singt!



Frühling 2015

Nr. 5 | 2015 | 1

Didaktische Aufbereitung

zum Lied

Ein Männlein steht im Walde



Stimmbildung



Tanzanleitung



Instrumentalbegleitung



Hörbeispiel | Video



Hinweise



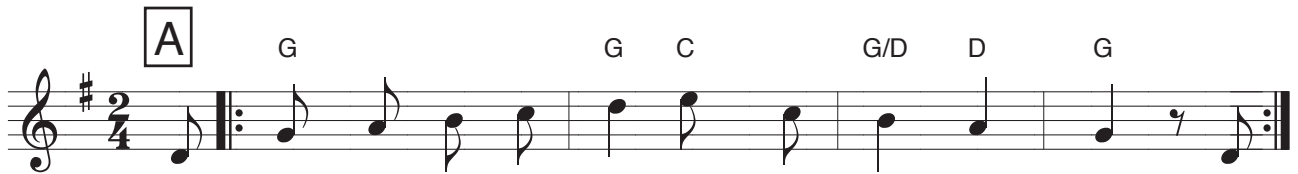
Liedgut aus Tirol



Ein Männlein steht im Walde

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben

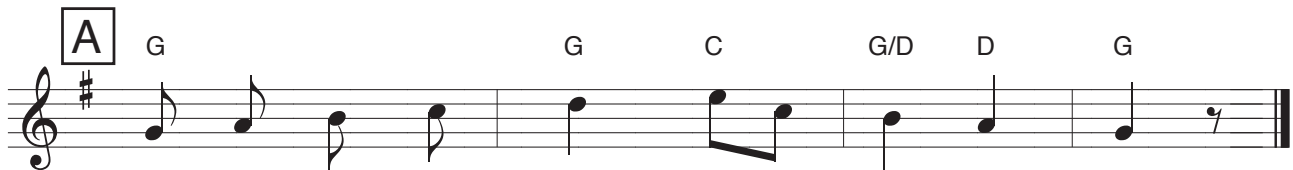
Musik: anonym



1. Ein Männ-lein steht im Wal-de ganz still und stumm, es
hat von lau-ter Pur-pur ein Mänt-lein um. ♪
2. Das Männ-lein steht im Wal-de auf ei-nem Bein, und
hat auf sei-nem Haup-te schwarz Käpp-lein klein. ♪



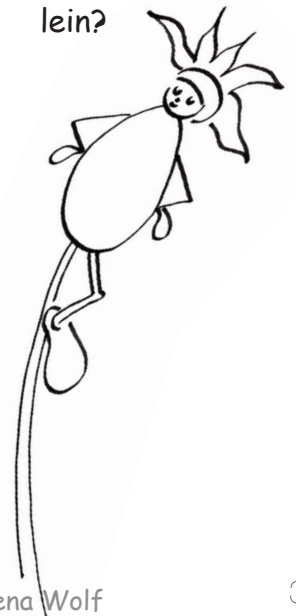
Sagt, wer mag das Männ-lein sein, das da steht im Wald' al-lein
Sagt, wer mag das Männ-lein sein, das da steht im Wald' al-lein



mit dem pur-pur-ro-ten__ Män-te-lein?
mit dem kle-nen schwar-zen__ Käp-pe-lein?

gesprochen:

Das Männlein dort auf einem Bein
mit seinem roten Mäntelein
und seinem schwarzen Käppelein
kann nur die Hagebutte sein.



Ein Männlein steht im Walde



Wie bereits in mehreren Ausgaben von „Tirol singt“ kommt auch in diesem bekannten Lied der **Dichter August Heinrich Hoffmann von Fallersleben** zu Wort. „Ein Männlein steht im Walde“ ist eines von mehreren **Rätselliedern** aus Hoffmans zweiter Liedersammlung, erschienen als „Funfzig neue Kinderlieder“, Mannheim 1845. **Ursprünglich** ließ er des Rätsels Lösung offen, **erst 1860** fügte er dem Lied die geforderte Antwort in **gesprochenen Versen** hinzu (siehe Liedblatt). Diese **Auflösung** wurde in späterer Folge bei der Herausgabe vieler Liederbücher weggelassen, weshalb häufig beim Männlein mit dem purpurroten Mäntelein ein (Fliegen-)Pilz assoziiert wurde.

In der **Märchenoper „Hänsel und Gretel“** (1893) von Engelbert Humperdinck kommt „Ein Männlein steht im Walde“ als schlichtes Volkslied vor. Dort wird allerdings auf die Auflösung des Rätsels, den gesprochenen Schlussvers, verzichtet.

Das Lied folgt einer **Volksweise vom Niederrhein**. Es beginnt auftaktig und soll in gemäßigtem Tempo musiziert werden. Die Melodie wiederholt sich mehrmals, man spricht von der Reprisesbarform, also A A B A.



Das **Vorspiel** kann **ein- oder zweistimmig** ausgeführt werden. Außerdem bietet „Tirol singt“ einen **Orffsatz** an.

Vorspiel (siehe Seite 5)

Orffsatz (siehe Seite 6)

Das Lied klingt einstimmig sowie zweistimmig nett (siehe Seite 7). Der Orffsatz kann zu beidem gespielt werden.



Hörbeispiel unter www.tirol-singt.tsn.at



Ein Männlein steht im Walde

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Musik: anonym

Vorspiel

Sopran-Blockflöte(n)

Xylophone

Metallophon

Bass-Xylophon

The musical score is for an introduction in G major, 2/4 time. It consists of five staves. The top two staves are for Soprano Blockflöte(n), the middle two for Xylophone, and the bottom one for Bass-Xylophon. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Chords G, G, C, G/D, D, G are indicated above the first six measures. The Xylophone part has a box labeled 'A' above the first measure. The Metallophon part plays chords: G4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), G4 (half). The Bass-Xylophon part plays: G3 (quarter), G3 (quarter), G3 (quarter), G3 (quarter), G3 (half).



Ein Männlein steht im Walde

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Musik: anonym

Orff-Satz

Musical score for Orff instruments, consisting of three systems. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The instruments are Xylophone, Metallophon, and Bass-Xylophon.

System 1: Labeled 'A'. It features a 4-measure phrase. The Xylophone and Metallophon parts play a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5. The Metallophon part plays a harmonic accompaniment of chords: G4, C5, G/D, D, G. The Bass-Xylophon part plays a bass line of quarter notes: G3, A3, B3, C4.

System 2: Labeled 'B'. It features a 4-measure phrase. The Xylophone and Metallophon parts play a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5. The Metallophon part plays a harmonic accompaniment of chords: G4, D5, G5, D5. The Bass-Xylophon part plays a bass line of quarter notes: G3, A3, B3, C4.

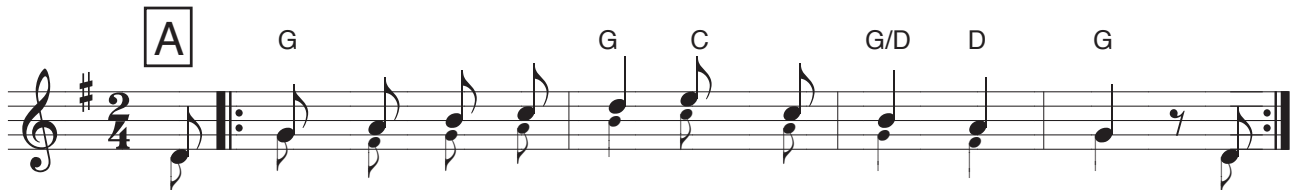
System 3: Labeled 'A'. It features a 5-measure phrase. The Xylophone and Metallophon parts play a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, G4. The Metallophon part plays a harmonic accompaniment of chords: G4, C5, G/D, D, G. The Bass-Xylophon part plays a bass line of quarter notes: G3, A3, B3, C4, G3.



Ein Männlein steht im Walde

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben

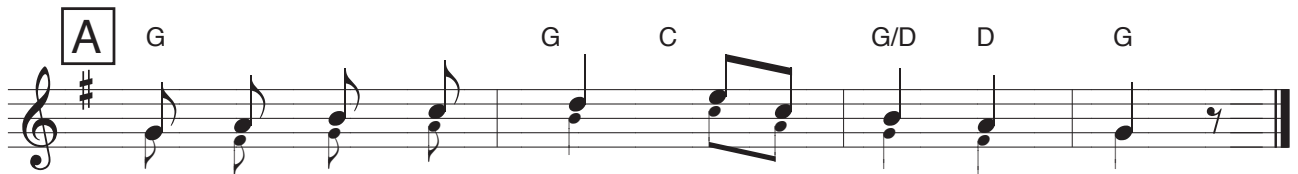
Musik: anonym



1. Ein Männ-lein steht im Wal-de ganz still und stumm, es
hat von lau-ter Pur-pur ein Mänt-lein um. ♪
2. Das Männ-lein steht im Wal-de auf ei-nem Bein, und
hat auf sei-nem Haup-te schwarz Käpp-lein klein. ♪



Sagt, wer mag das Männ-lein sein, das da steht im Wald' al-lein
Sagt, wer mag das Männ-lein sein, das da steht im Wald' al-lein



mit dem pur-pur-ro-ten__ Män-te-lein?
mit dem klei-nen schwar-zen__ Käp-pe-lein?

gesprachen:

Das Männlein dort auf einem Bein
mit seinem roten Mäntelein
und seinem schwarzen Käppelein
kann nur die Hagebutte sein.

